

2025年度入試 学部・入試別 志願者数・合格者数

音楽学部

総合型選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	15	1	1	2	1	1	2	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	4	5	9	4	5	9
		弦楽器	1	0	1	1	0	1
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		4	0	4	3	0	3	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	1	1	0	1	1	
アートプロデュース		0	1	1	0	1	1	
合計		15	10	8	18	9	8	17

※志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

一般選抜入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	28	1	0	1	1	0	1	
ピアノ		1	1	2	1	1	2	
創作演奏		0	1	1	0	1	1	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	3	3	6	3	3	6
		弦楽器	0	3	3	0	2	2
		打楽器	4	3	7	4	3	7
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		1	1	2	1	1	2	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		1	0	1	1	0	1	
合計		28	11	12	23	11	11	22

推薦入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	30	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	7	7	14	5	6	11
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	2	2	0	2	2
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	0	0	0	0	0	
音楽学		0	0	0	0	0	0	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		0	1	1	0	1	1	
合計		30	7	10	17	5	9	14

その他入試

学科・専攻	募集人員	志願者			合格者			
		男	女	計	男	女	計	
声楽	若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ		0	0	0	0	0	0	
創作演奏		0	0	0	0	0	0	
オルガン		0	0	0	0	0	0	
管弦打		管楽器	1	2	3	1	2	3
		弦楽器	0	0	0	0	0	0
		打楽器	0	0	0	0	0	0
古楽器		0	0	0	0	0	0	
作曲		0	1	1	0	1	1	
音楽学		2	0	2	2	0	2	
音楽療法		0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース		1	0	1	1	0	1	
合計		若干名	4	3	7	4	3	7

人文学部

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
人文	総合型選抜入試	20	5	12	17	5	12	17
	推薦入試	40	25	31	56	22	31	53
	一般選抜入試	28	17	11	28	15	10	25
	共通テスト利用入試	6	2	2	4	2	2	4
	その他入試	6	3	3	6	3	3	6

※総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

子ども教育学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
子ども教育	総合型選抜入試	15	2	6	8	2	6	8
	推薦入試	37	5	11	16	5	11	16
	一般選抜入試	16	4	3	7	3	2	5
	共通テスト利用入試	9	0	1	1	0	1	1
	その他入試	若干名	0	0	0	0	0	0

※総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

管理栄養学科

学科	入試方式	募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
管理栄養	総合型選抜入試	15	3	8	11	3	8	11
	推薦入試	38	5	20	25	5	20	25
	一般選抜入試	16	5	4	9	4	3	7
	共通テスト利用入試	9	0	1	1	0	1	1
	その他入試	若干名	0	1	1	0	1	1

※総合型選抜入試の志願者数に「出願許可書」未発行者は含まない。

音楽学部 編入学

学科・専攻		募集 人員	志願者			合格者			
			男	女	計	男	女	計	
声楽		若干名	0	0	0	0	0	0	
ピアノ			0	0	0	0	0	0	
創作演奏			0	0	0	0	0	0	
オルガン			0	0	0	0	0	0	
管 弦 打	管楽器		0	1	1	0	1	1	
	弦楽器		0	1	1	0	1	1	
	打楽器		0	1	1	0	1	1	
古楽器			0	0	0	0	0	0	
作曲			0	0	0	0	0	0	
音楽学			0	0	0	0	0	0	
音楽療法			0	0	0	0	0	0	
アートプロデュース			0	0	0	0	0	0	
合計			若干名	0	3	3	0	3	3

人文学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
人文学科	10	11	8	19	11	8	19

人間発達学部 編入学

学科	募集 人員	志願者			合格者		
		男	女	計	男	女	計
子ども発達学科	若干名	1	1	2	1	1	2
発達栄養学科	若干名	5	3	8	5	3	8
合計	若干名	6	4	10	6	4	10

音楽専攻科

専攻・分野		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
作 曲	作曲	2	1	0	1	1	0	1
	音楽学		0	0	0	0	0	0
	音楽療法		0	0	0	0	0	0
声楽	声楽	3	0	1	1	0	1	1
器 楽	ピアノ	7	0	0	0	0	0	0
	創作演奏		0	0	0	0	0	0
	オルガン		0	0	0	0	0	0
	管楽器		0	1	1	0	1	1
	弦楽器		1	2	3	1	2	3
	打楽器		0	0	0	0	0	0
	古楽器		0	0	0	0	0	0
合計		12	2	4	6	2	4	6

大学院 音楽研究科

専攻・方式		募集 人員	志願者			合格者		
			男	女	計	男	女	計
音 楽	前期	6	2	5	7	2	4	6
	後期	2	3	5	8	3	5	8