

MAZURKA

F.Chopin Op.7 No.2

④ *Vivo ma non troppo*

① ② ③

*p*

④

⑤ ⑥ ⑦ ⑧

*cresc.* *f stretto*

⑨ ⑩ ⑪ ⑫

*poco rall.* *a tempo*

⑬ ⑭ ⑮

*Fine*

V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。  
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は4分の3拍子です。同じように、3拍子系の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。

8分の6拍子      8分の9拍子      8分の12拍子

VII. 冒頭の *Vivo* は速度を表す音楽用語ですが、次の中から *Vivo* より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

*Più Vivo*    *Allegretto*    *Moderato*    *Vivo assai*    *Andante*

VIII. ㉞~㉟の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度

㉞ \_\_\_\_\_ ㉟ \_\_\_\_\_

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

㉠ *p*    ㉡ *poco rall.*    ㉢ *♩*    ㉣ *a tempo*

読み方	意味
㉠ _____	_____
㉡ _____	_____
㉢ _____	_____
㉣ _____	_____

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

(1) ♩ + ♩ + ♩ + ♩ + ♩ =

(2) ♩ + ♩ + ♩ + ♩ =

I. ㉠~㉢の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

㉠ \_\_\_\_\_ ㉡ \_\_\_\_\_ ㉢ \_\_\_\_\_

II. ㉠の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。

III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。

\_\_\_\_\_

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①~④の名称を下から選んで書きなさい。

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

(2). ④~㉟の名称を下から選んで答えなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、  
全体符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、  
付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、装飾音符、トリル、トレモロ、  
タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

④ \_\_\_\_\_ ㉠ \_\_\_\_\_ ㉡ \_\_\_\_\_ ㉢ \_\_\_\_\_

㉣ \_\_\_\_\_ ㉤ \_\_\_\_\_ ㉥ \_\_\_\_\_ ㉦ \_\_\_\_\_

㉧ \_\_\_\_\_ ㉨ \_\_\_\_\_