

# 令和7(2025)年度 音楽学部音楽学科 受験曲目記入票

入試種別 (○で囲む)	推薦・沙羅の木会・奨学生推薦 一般A・一般B・一般C 併設校(普通科・音楽科他専攻)	専攻	専攻 <small>併願志望者のみ記入</small>	受験番号 ※	
			専攻	氏名	

※は記入しないこと

**【記入上の注意】**

1. 別冊の「令和7(2025)年度実技課題一覧」を参照し、指定されたものを含めて演奏曲目はすべて記入すること。なお、管弦打楽器専攻の「音階」と「基本奏法」の曲目は記入しなくてよい。
2. 奨学生推薦の管楽器と弦楽器と古楽器の志願者については、伴奏者および譜めくりの有無と氏名を明記しておくこと(伴奏者の譜めくりは本学で用意できません)。
3. 出願後の変更は認められない。

専攻	課題区分	作曲者名	曲目	調・作品番号・楽章 等	
<b>声 楽</b>  (声種: )  受験方式( ) <small>注: 一般選抜入試のみ記入</small>	課題曲				
	自由曲				
<b>ピアノ</b>  第1志望  課程  第2志望  課程	課題曲				
	自由曲				
<b>創作演奏</b>	電子オルガン課程				
	使用機種 <input type="checkbox"/> ELS-02C <input type="checkbox"/> ELS-02X	自作曲・自編曲			
		自由曲			
	<b>ピアノ課程</b>	課題曲			
		自作曲・自編曲			
	自由曲				
<b>オルガン (オルガン・ピアノ)</b> <small>注: いずれかを○で囲む</small>	課題曲	J. S. Bach			
	自由曲				
<b>管弦打楽器 古楽器</b>  [ 楽器 ]  伴奏者 あり・なし 氏名 [ ] 譜めくり あり・なし 氏名 [ ]	課題曲				
	自由曲				
<b>音楽療法</b>	ピアノ				
	歌唱				