

I. 次の楽曲はシューベルト作曲、弦楽四重奏曲 第15番 第2楽章の一部分です。下記の問いに答えなさい。

1. ①~⑧の音程を答えなさい。また、①~④は転回音程になるように、下に書かれている音の上に全音符を書きなさい。なお、転回音程について、複音程は単音程に直して答えること。(音程)

①	②	③	④
⑤	⑥	⑦	⑧

(転回音程)

2. 次の(a) (b)で示される音階を、調号を用いて右の五線に主音から上行形で書きなさい。旋律短音階は上行形と下行形の両方を書くこと。

(a) ②を下属音とする旋律短音階

(b) ⑦の異名同音を第三音とする長音階

3. 次の(c) (d)で示される音階を、調号を用いず右の五線に主音から上行形で書きなさい。

(c) ②を導音とする長調の属音を主音とする和声短音階

(d) ⑤を属音とする長音階

II. 次の楽曲について、下記の問いに答えなさい。

1. (1)~(5)の和音について、種類と転回形を答えなさい。

- (1) 種類 _____ 転回形 _____ (2) 種類 _____ 転回形 _____
 (3) 種類 _____ 転回形 _____ (4) 種類 _____ 転回形 _____
 (5) 種類 _____ 転回形 _____

2. 次の文中の《 》に関係調の名称を、[]に調名を、{ }に和音の種類を書き入れなさい(短調は和声短音階とする)。

- a. (2)をVII度の和音とする短調の《 》はト短調である。
 b. (1)と(5)を同時に含む調の同主調は[]である。
 c. (3)の和音の第三音を主音とする短調の調号を下の五線に書きなさい。また、その調を平行調とする調の属調は[]である。

d. 自然短音階の音階上にできる三和音の種類をそれぞれ答えなさい。

- I { } II { } III { } IV { }
 V { } VI { } VII { }

III. 次の楽語の意味を右から1つ選び、その番号を書きなさい。

una corda	
nobilmente	
senza tempo	
tanto	
religioso	
Prestissimo	
grazioso	

- 意味: 1. 上品に 8. 3弦で
 2. Prestoよりも遅く 9. 生き生きと
 3. Prestoよりも速く 10. 非常に
 4. 優雅に 11. 1弦で
 5. 決然と 12. 正確な速さで
 6. 堂々と 13. すぐに
 7. 敬慕に 14. 自由な速度で

IV. 次の旋律ABの調名を答えなさい。また、楽曲Cは転調していきます。(い)~(に)の部分の調名をそれぞれ答えなさい。

A

B

C

(は)
 (に)

A _____ B _____

C (い) _____ (ろ) _____

(は) _____ (に) _____