

SONATINE

Allegro non tanto

Fr.Kuhlau Op.55 No.4

V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。(5点)  
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は4分の3拍子です。同じように、3拍子系の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。(5点)

8分の6拍子      8分の9拍子      8分の12拍子

VII. 冒頭の **Allegro** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegro** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。(5点)

Vivace      **Lento**      Allegro assai      **Allegretto**      **Moderato**

VIII. ㉔～㉚の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度 (3点×4=12点)

㉔ 減5度      ㉕ 完全4度      ㉖ 短6度      ㉚ 短3度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

㉗ **p**      ㉘ *dolce*      ㉙ **sf**      ㉚ *espressivo*

読み方 (2点×4=8点)

意味 (3点×4=12点)

㉗ ピアノ      弱く

㉘ ドルチェ      やさしく

㉙ スフォルツァート      その音を特に強く

㉚ エスプレッシーヴォ      表情豊かに

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。(3点×2=6点)

(1) ♪ + ♪ + ♪ + ♪ + ♪ = ○

(2) ♪ + ♪ + ♪ + ♪ = ♪

I. ㉔～㉚の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。(5点×3=15点)

㉔ F      ㉕ B (B♭)      ㉚ Es (E♭)

II. ㉔の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。(5点)

III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。(5点)

～長調 (F dur, F major)

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ㉑～㉔の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4=12点)

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

㉑ ト音記号      ㉒ へ音記号      ㉓ 調号      ㉔ 拍子記号

(2) ㉕～㉚の名称を下から選んで答えなさい。(1点×10=10点)

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、  
全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、  
付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、装飾音符、トリル、トレモロ、  
タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

㉕ 付点8分音符      ㉖ 付点4分音符      ㉗ 16分音符      ㉚ 8分音符

㉘ トリル      ㉙ 装飾音符      ㉔ クレッシェンド      ㉚ タイ

㉑ デクレッシェンド      ㉚ アクセント