

## SONATINE

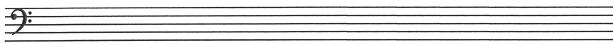
Fr.Kuhlau Op.55 No.4

I. ①～③の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_

II. ①の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から

書きなさい。



III. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問い合わせに答えなさい。

(1) ①～④の名称を下から選んで書きなさい。

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

(2) ①～⑤の名称を下から選んで答えなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、  
 全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、  
 付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、裝飾音符、トリル、トレモロ、  
 タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

⑤ \_\_\_\_\_ ⑥ \_\_\_\_\_ ⑦ \_\_\_\_\_ ⑧ \_\_\_\_\_

⑨ \_\_\_\_\_ ⑩ \_\_\_\_\_

V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。

(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は4分の3拍子です。同じように、3拍子系の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。

8分の6拍子 8分の9拍子 8分の12拍子

VII. 冒頭のAllegroは速度を表す音楽用語ですが、次の内からAllegroより遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

Vivace Lento Allegro assai Allegretto Moderato

VIII. ①～⑤の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_ ⑤ \_\_\_\_\_

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

① p ② dolce ③ f ④ espressivo

読み方 意味

① \_\_\_\_\_

② \_\_\_\_\_

③ \_\_\_\_\_

④ \_\_\_\_\_

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

(1) ♩ + ♪ + ♫ + ♪ + ♩ =

(2) ♩ + ♪ + ♫ + ♪ =