

Berceuse

Edvard Grieg

V. この曲の一番高い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。(5点)
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は4分の2拍子です。同じように2拍子系の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。(5点)

- 8分の6拍子 8分の9拍子 4分の3拍子

VII. 冒頭の **Allegretto** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegretto** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。(5点)

- Moderato Grave Andante Allegro Presto

VIII. ㉞~㉟の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度 (3点×4=12点)

- ㉞ 完全4度 ㉟ 短7度 ㊱ 長3度 ㊲ 増4度

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

- ㉰ *p* ㉱ *tranquillo* ㉲ *rit.* ㉳ *a tempo*

読み方 (2点×4=8点) 意味 (3点×4=12点)

- ㉰ ピアノ 弱く
 ㉱ トウランクイーロ 静かに
 ㉲ リタルダンド 次第に遅く
 ㉳ アテンポ もとの速さで

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。(3点×2=6点)

- (1) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$
 (2) $\text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♪}$

I. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。(5点)

ト長調 (G dur, G major)

II. ㉠の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。(5点)

III. ㉠~㉢の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。(5点×3=15点)

- ㉠ G ㉡ Fis (F#) ㉢ Cis (C#)

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ㉠~㉣の名称を下から選んで書きなさい。(3点×4=12点)
拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

- ㉠ ト音記号 ㉡ ヘ音記号 ㉢ 調号 ㉣ 拍子記号

(2) ㉤~㉨の名称を下から選んで答えなさい。(1点×10=10点)

- 全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、
 付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、
 装飾音符、トリル、トレモロ、グリッサンド、アルペジオ、タイ、スラー、テヌート、
 スタッカート、アクセント、フェルマータ、クレッシェンド、デクレッシェンド
- ㉤ 4分音符 ㉥ 8分音符 ㉦ テヌート ㉧ アルペジオ
 ㉨ 装飾音符 ㉩ タイ ㉪ スラー ㉫ 2分音符
 ㉬ 付点4分音符 ㉭ フェルマータ