

Berceuse

Edvard Grieg

Allegretto tranquillo

- V. この曲の一番高い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。
(いくつもある場合はどれか1つで良い)
- VI. この曲は4分の2拍子です。同じように2拍子系の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。
8分の6拍子 8分の9拍子 4分の3拍子
- VII. 冒頭の **Allegretto** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegretto** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

Moderato Grave Andante Allegro Presto

- VIII. ㉞~㉟の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度
- ㉞ _____ ㉟ _____ ㊱ _____ ㊲ _____

- IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。
- | | | | | | | | |
|---|----------|---|-------------------|---|-------------|---|----------------|
| ㉠ | p | ㉡ | <i>tranquillo</i> | ㉢ | <i>rit.</i> | ㉣ | <i>a tempo</i> |
| | 読み方 | | | | 意味 | | |
| ㉠ | _____ | | _____ | | _____ | | _____ |
| ㉡ | _____ | | _____ | | _____ | | _____ |
| ㉢ | _____ | | _____ | | _____ | | _____ |
| ㉣ | _____ | | _____ | | _____ | | _____ |

- X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

(1) ♩ + ♩ + ♩ + ♩ =

(2) ♩ + ♩ + ♩ + ♩ =

- I. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。

- II. ㉠の音を主音とする旋律短音階の上行形と下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。

- III. ㉠~㉢の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

㉠ _____ ㉡ _____ ㉢ _____

- IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

- (1) ①~④の名称を下から選んで書きなさい。
拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、ヘ音記号

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

- (2) ㉠~㉣の名称を下から選んで答えなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、
付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、
装飾音符、トリル、トレモロ、グリッサンド、アルペジオ、タイ、スラー、テヌート、
スタッカート、アクセント、フェルマータ、クレッシェンド、デクレッシェンド

㉠ _____ ㉡ _____ ㉢ _____ ㉣ _____
 ㉤ _____ ㉥ _____ ㉦ _____ ㉧ _____
 ㉨ _____ ㉩ _____