

SONATINE

Fr.Kuhlau Op.20 No.2

Allegro

V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲は4分の3拍子です。同じように3拍子系の拍子を次の中から1つ選び、○で囲みなさい。

- 8分の12拍子 8分の6拍子 8分の9拍子 4分の2拍子

VII. 冒頭の **Allegro** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegro** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

- Presto Vivace Moderato Andante Largo**

VIII. ㉔~㉔の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度

㉔ _____ ㉔ _____ ㉔ _____ ㉔ _____

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

- ア **p** イ **cresc.** ウ **dimin.** エ **legato**

読み方

意味

ア _____

イ _____

ウ _____

エ _____

X. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

(1) ♪ + ♪ + ♪ + ♪ + ♪ =

(2) ♪ + ♪ + ♪ + ♪ + ♪ =

I. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。

II. ㉔の音を主音とする和声短音階を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。

III. ㉔~㉔の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

㉔ _____ ㉔ _____ ㉔ _____

IV. 楽譜に書かれた記号について下記の問いに答えなさい。

(1) ①~④の名称を下から選んで書きなさい。

拍子記号、速度記号、調号、臨時記号、ト音記号、ハ音記号、へ音記号

① _____ ② _____ ③ _____ ④ _____

(2) ①~㉔の名称を下から選んで答えなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、
 全休符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、
 付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、
 装飾音符、トリル、トレモロ、タイ、スラー、テヌート、
 スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

① _____ ㉔ _____ ㉔ _____ ㉔ _____

㉔ _____ ㉔ _____ ㉔ _____ ㉔ _____

㉔ _____ ㉔ _____