

SONATINE

Fr.Kuhlau Op.20 No.2

Allegro

VII. 冒頭の **Allegro** は速度を表す音楽用語ですが、次の中から **Allegro** より遅い速度標語を全て○で囲みなさい。

Andante Più Allegro Allegretto Allegrissimo Moderato

VIII. ⑬~⑭の音程を書きなさい。例：長3度、完全5度

⑬ _____ ⑭ _____

IX. 次の記号の読み方とその意味を答えなさい。

㉑ *sf* ㉒ *dimin.* ㉓ *legato* ㉔ *risoluto*

読み方 _____ 意味 _____

㉑ _____

㉒ _____

㉓ _____

㉔ _____

X. 譜例の最後の段の「_____」の部分は転調しています。何調に転調したか答えなさい。

XI. 次の音符を合計した音価を1つの音符で答えなさい。

(1) ♩ + ♪ + ♪ + ♩ =

(2) ♪ + ♪ + ♪ + ♪ =

I. この曲は何調で始まりますか。調名を日本語か、ドイツ語か、英語で答えなさい。

II. ⑬の音を主音とする旋律短音階上行形・下行形を、下の譜表に調号を用いて主音から書きなさい。

III. ⑬~⑭の音のドイツ語名または英語名をアルファベットで書きなさい。

⑬ _____ ⑭ _____

IV. ㉑~㉔の名称を下から選んで答えなさい。

全音符、2分音符、4分音符、8分音符、16分音符、
全体符、2分休符、4分休符、8分休符、16分休符、
付点2分音符、付点4分音符、付点8分音符、付点16分音符、装飾音符、トリル、トレモロ、
タイ、スラー、テヌート、スタッカート、アクセント、クレッシェンド、デクレッシェンド

㉑ _____ ㉒ _____ ㉓ _____ ㉔ _____

㉕ _____ ㉖ _____ ㉗ _____ ㉘ _____

㉙ _____ ㉚ _____

V. この曲の一番低い音を探して楽譜中に○で囲みなさい。
(いくつもある場合はどれか1つで良い)

VI. この曲の冒頭は右手と左手で同じ音がオクターヴ違いで演奏されます。このように、同じ高さの音の旋律を複数の声部や楽器で演奏することを何というか、答えなさい。
