

日本の近代 — 模倣と創造 —

日本近代の文化は、欧米文化の直訳的な模倣からスタートし、日本固有の条件の中で、新しいものの創造へ向かって行きます。総合研究センター共同研究「日本の近代 — 模倣と創造 —」の成果を踏まえ、文化の諸領域の足取りをたどります。

2018 年 2 月 24 日 (土) 午後 2 時～3 時 30 分

藤本 繁夫 (人間発達学部)

近代から現在

— 健康スポーツのめざすもの —

2018 年 3 月 3 日 (土) 午後 2 時～3 時 30 分

沼田潤・長谷川精一 (共通教育センター)

「特別活動」・「総合的な学習の時間」における

主体的・対話的な学びを促す教育方法

2018 年 3 月 10 日 (土) 午後 2 時～3 時 30 分

石川 玲子 (人文学部)

近代日本とイギリスの芸術家たち

2018 年 3 月 17 日 (土) 午後 2 時～3 時 30 分

松本 直祐樹 (音楽学部)

実験工房の音楽

聴講無料・申し込み不要

場所：相愛大学南港キャンパス クマルーム (6-117)

イベントの妨げになると判断する行為を行った場合は、ご退場いただく場合があります。

主催 相愛大学総合研究センター

お問い合わせ 相愛大学教学課 (担当：山形 sougouken@soai.ac.jp)

〒559-0033 大阪市住之江区南港中 4 丁目 4 番 1 TEL 06-6612-5904 FAX 06-6612-2993