

相愛大学総合研究センター

公開講座

日本の近代 — 模倣と創造 —

総合研究センターは公開講座「日本の近代—模倣と創造—」(全4回)を開催します。日本近代の文化は、欧米文化の直訳的な模倣からスタートし、新しいものの創造へ向かって行きます。総合研究センター共同研究「日本の近代—模倣と創造—」の成果を踏まえ、文化の諸領域の足取りをたどります。

本町学舎 C-601

2016年2月20日(土) 午後2時～4時

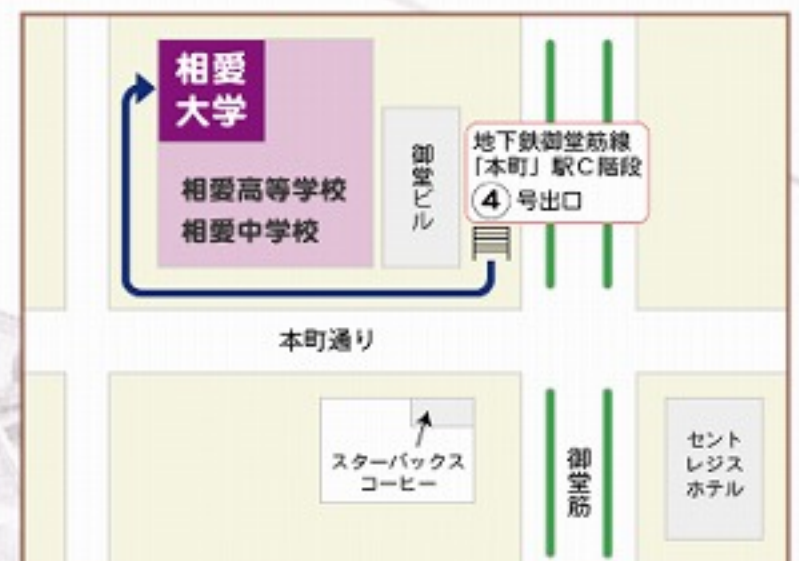
大谷 紀美子 (学園長 音楽学部客員教授)

カク タクマ
「賀来琢磨と仏教保育舞踊」

2016年2月27日(土) 午後2時～4時

千葉 真也 (共通教育センター教授)

「山田耕筰と仏教聖歌」



南港学舎図書館 3F 視聴覚室

2016年3月5日(土) 午後2時～4時

宮谷 秀一 (人間発達学部教授)

「生命を動かすチカラ」

2016年3月12日(土) 午後2時～4時

呉谷 充利 (人文学部教授)

「今、文学と科学について
— 志賀直哉の『不安焦慮』から
湯川秀樹『深山木』へ —」



聴講無料・申し込み不要

イベントの妨げになると判断する行為を行った場合は、ご退場いただく場合があります。

主催 相愛大学総合研究センター

共催 相愛大学図書館

お問い合わせ 相愛大学教学課 (sougouken@soai.ac.jp)

〒559-0033 大阪市住之江区南港中4丁目4番1 TEL 06-6612-5904 FAX 06-6612-2993